

ਖਬਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ੧

ਉਤਰ ਹਰ ਬਦਲਾਵ, ਹਰ ਘਟਨਾ ਖਬਰ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਹ ਸੋ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਆਮਾ ਸਨਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਥਮਿਕਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਖਬਰ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਖਬਰ ਦੇ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਲਈ ਰੂਬ ਗੱਲ ਅਭਿਗੀਆ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਹਰ ਰਿਪੋਰਟਰ ਜਾਂ ਮਖ ਅਡੀਟਰ ਲਈ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ - ਕੀ, ਕਦੋਂ, ਕੌਣ, ਕਿੱਥੇ, ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ।

(ਕੀ) : ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਦਰਅਸਲ ਵਾਪਰਿਆ ਕੀ ਹੈ। ਕੀ ਕੋਈ ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਭਾਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਅਨੁਹੇਈ ਗੱਲ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਗਈ ਹੈ। ਖਬਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸੰਖੇਪਤ ਮੁਬਦਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਪਰਿਆ ਕੀ ਹੈ।

(ਕੌਣ) : ਹੁਮਰਾ ਸਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ

ਕਰੋ ਵਾਪਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਨਾਸ਼  
 ਹੈ । ਇਸ ਕਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ, ਧਰਮ, ਖਿਫ਼ਤ  
 ਅੰਤਰ, ਅੱਖ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ  
 ਸੰਕੇਤ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਵੈਸ਼ਵੀ  
 ਅਹਿਮੀਅਤ ਵਾਲੀ ਖਬਰ ਦਾ ਮਿੰਟਾ ਤਕ  
 ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਜੇਕਰ  
 ਫ਼ੈਰ ਵੀਗਰ ਨੇ ਖਬਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੋਰ ਤੋੜ ਤੋੜ  
 ਇਸਤੇ ਕਾਫ਼ ਵਾਗਦਾਤ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸੀ ਹੈ ।  
 ਫ਼ੈਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਪਤਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹਾਲਾਂਕਿ  
 ਖਬਰ ਵਿਚ ਬੁੱਧਵਾਰ ਸਵੇਰ ਦੀ ਥਾਂ ਅੱਜ  
 ਸਵੇਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਕੋਈ) : ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਵਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਬਰ  
 ਵਿਚ ਕਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਖ਼ਿਰ ਕੀਤਾ  
 ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕੌਣ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਅਤ ਪਤਾ,  
 ਅਹੁਦਾ, ਹੁਤਬਾ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਥਾਨ  
 ਆਦਿ ਕੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ  
 ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਨਜ਼ੀਤ ਸਿੰਘ  
 ਲਿਖੋਗੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ ਯਾ  
 ਮੁੱਖ ਸੰਤੋਹੀ ਸੁ. ਮਨਜ਼ੀਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਣ  
 ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਕੱਠੇ  
 ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਹੁਦੇ ਆਉਣ ਜ਼ਰੂਰੀ  
 ਹਨ ।

(ਕਿਥ) :- ਅਖਬਾਰ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਖਬਰ ਵਿਖੇ ਕਿਸ ਕਿਸੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀਤਾ  
ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕਿਥੇ ਵਾਪਰੀ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ  
ਖਬਰ ਦੀ ਡਟਲਾਈਨ ਅਰਥਾਤ ਖਬਰ ਦੇ  
ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਖੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਕਿਉਂ) : ਬਿਹੜੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ  
ਦਾ ਕਾਰਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ  
ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਨ ਖਬਰ ਵਿਖੇ ਕਰਨ ਬਹੁਤ  
ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਤਿੰਨ ਇੰਨ ਤੋਂ  
ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਰਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ  
ਖਬਰ ਕਿਉਂ ਲਈ ਬਣੀ ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨ ਇੰਨ  
ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਰਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

(ਕਿਵੇਂ) : ਇਸ ਲਈ ਵਿਖੇ ਹਰ ਪੱਤਰਕਾਰ  
ਲਈ ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਨ  
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਖਬਰ ਵਿਖੇ ਲਈ ਗਲ ਕਿਵੇਂ  
ਵਾਪਰੀ।

ਖਬਰ ਲਿਖਣ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕਲਾ ਦੀ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਮਹਾਰਤ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।  
ਬੰਸਰ ਇਸਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦਾ ਢੰਗਲ  
ਬੁਣਾਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘਰ ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਬੀਜਾ  
ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਜਿਹਾ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਆਰਥ  
ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਧਿਆਨ ਮੰਦਾਦਲਾਤਾ  
ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਬਿੰਨ ਰੱਖੇਗਾ ਉਹ ਉਤਨਾਂ ਹੀ  
ਕੁਸ਼ਲ ਮਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਨੂੰ  
ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਗੀਨ ਬੈਨਲ ਉਪਰ ਨਿਕਲਦੇ  
ਸਮੇਂ ਸਿਧਾਈ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।  
ਇਹ ਖਬਰ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਦੀ ਘੱਠ ਅਤੇ  
ਗ਼ਜ਼ਨੀਤਿਕ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਚੈੱਪਟ ਕਰ ਸਕਦੀ  
ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਿੱਧਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ  
ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਈ ਗੱਰ-ਕੰਨੀ ਵਸਤਾਂ ਲਿਜਾ ਕੇ  
ਮੀ ਸੇ ਸਿਧਾਈ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲਿਆ। ਭਾਵੇਂ  
ਕੁਝ ਵਿਚ ਦੁਖਾਅ ਦੇ ਬਲਦਿਆਂ ਉਸ  
ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੌਰਾ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇ।  
ਇਸ ਖਬਰ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਮੀ ਵਿ ਮੰਤਰੀ  
ਜੀ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਮਨੁੱਖ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਖਾਣ  
ਇਤਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖਬਰ ਨੂੰ ਲਿਖਣ  
ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸ

ਦਾਦ ਬਹੁਤ ਅਖਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਧੰਕੀ  
ਦਿਬ "ਹੁਣ - ਹੁਣ", ਪ ਨਈਨਤਮ ਕਾਣਕਾਰੀ  
ਅਨੁਮਾਰ", "ਮਿਰਟ ਮਾਨ ਮਿਲੀ ਮੁਖਣ ਅਨੁਮਾਰ  
ਮਿਰ ਧੰਕੀ ਈ ਬਹੁਤ ਅਖਰਦਾ ਹਨ।